

## BeeldBoek klas 7 deel 2

# LIJN & VORM

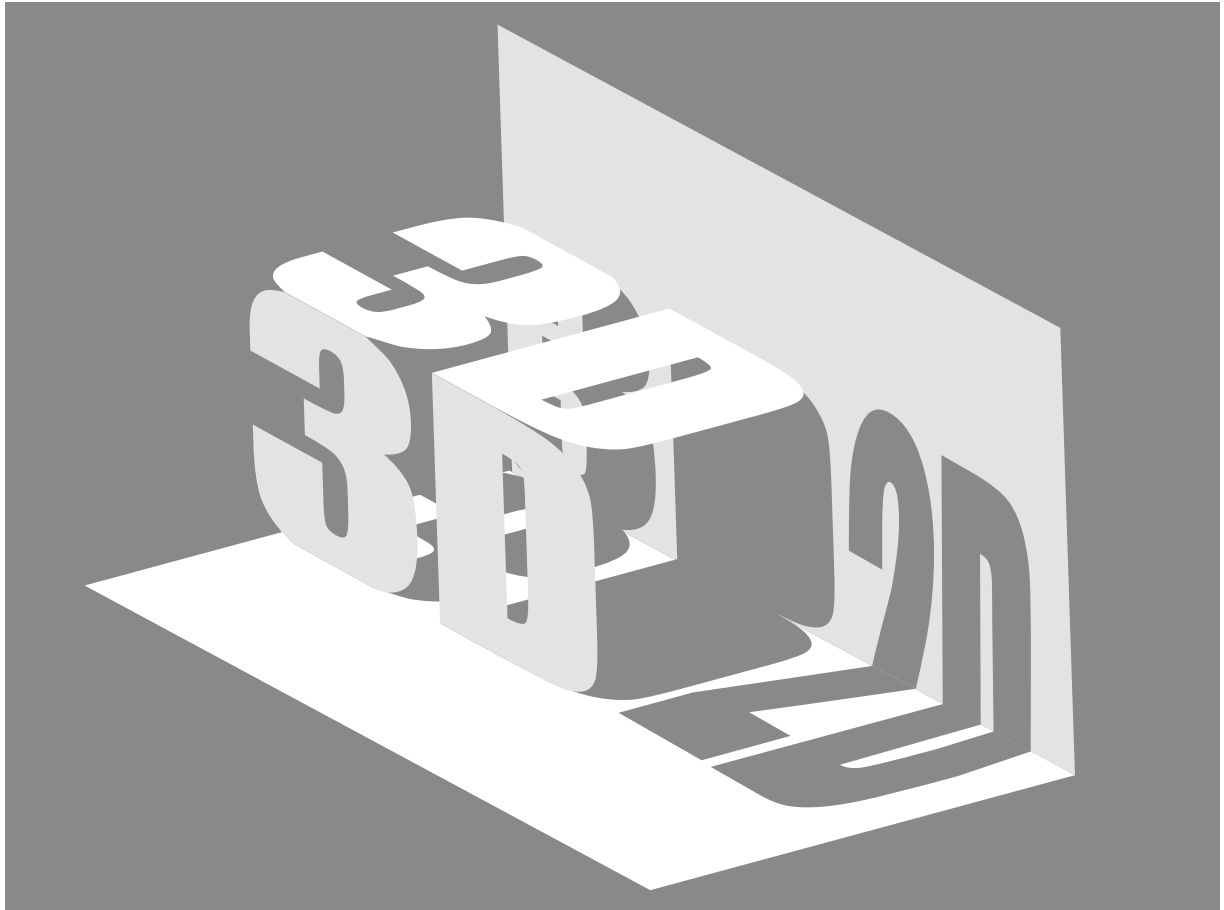
**Je eigen 'standaardwerk'** In jouw BeeldBoek leg je een verzameling voorbeelden aan van de meest belangrijke aspecten van vormgeving. In de loop van de komende jaren werk je aan de volgende hoofdstukken:

	<b>mavo</b>	<b>havo</b>
<b>klas 07</b>	lijn & vorm	<b>klas 07</b> lijn & vorm
klas 08	ruimte	klas 08 ruimte
klas 09	compositie	klas 09 compositie
klas 10	kleur & licht	klas 10 kleur
	textuur & structuur	klas 11 licht
		klas 12 textuur & structuur

Op deze manier heb je aan het einde van je laatste jaar een eigen 'standaardwerk' gemaakt over de beeldaspecten die je moet kennen voor de examenonderdelen CKV2 en Kunst Algemeen.

**VORM 01:** de titel van dit werkblad is:

## Ruimtelijke vormen: 2d én 3d



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Tot nu toe spraken we van lijnen. Deze bevonden zich in het platte vlak.

Wanneer we spreken over ruimtelijke vormen hebben we het over twee én driedimensionale vormen: altijd breedte en hoogte. Maar het kan dus ook met diepte...

*Verdere uitleg vind je op de volgende bladzijde >>*

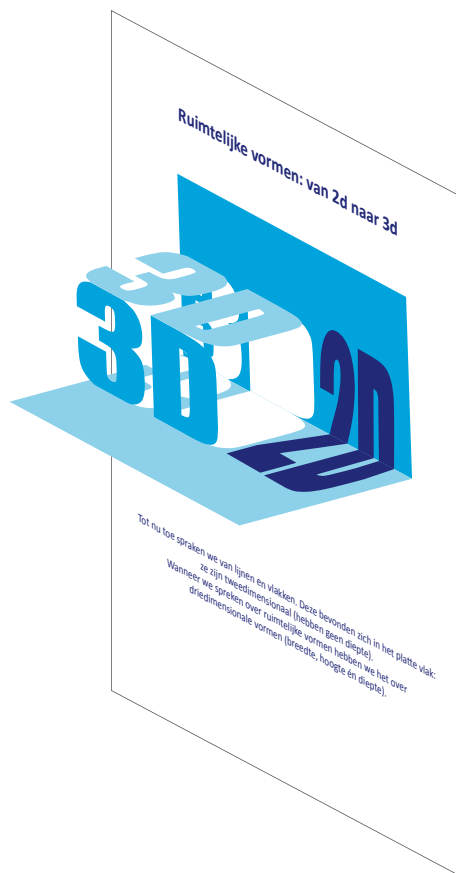


*Even terughalen: in de meetkunde spreken we van drie dimensies.*

- *Een lijn heeft één dimensie: lengte.*
- *En vlak heeft twee dimensies: lengte en breedte.*
- *Een kubus heeft drie dimensies: lengte, breedte én diepte.*

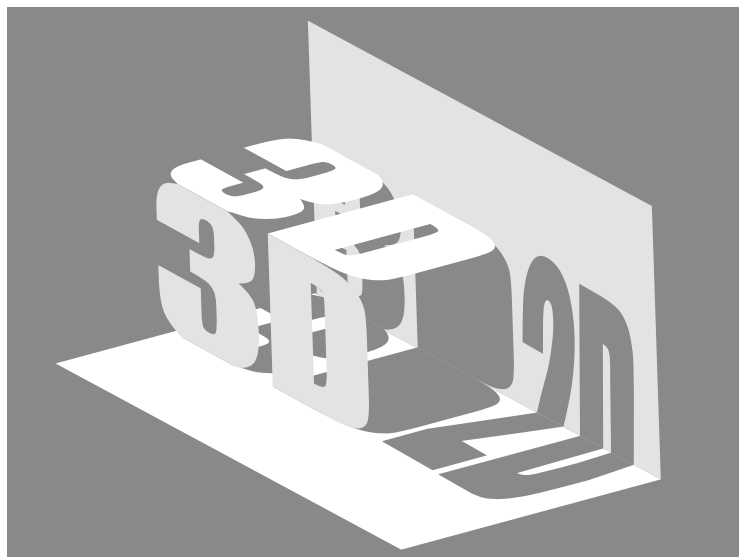
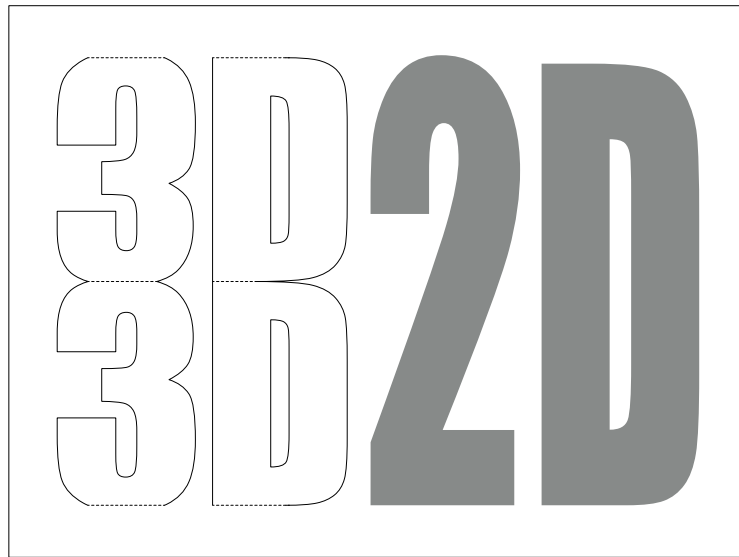
*In dit deel van het BeeldBoek gaan we dus aan het werk met twee é drie dimensies. Dan is het niet meer dan logisch dat we zogenaamde Pop-up platen gaan maken.*

*Op deze pagina kan je een Pop-Up maken met de letters 3D, maak ze van stevig papier en plak ze op een BeeldBoekBlad (met vier gaten) onder de titel:*



*Verdere uitleg vind je op de volgende bladzijde >>*

*Hieronder zie je hoe je zo'n PopUp maakt, de boven- en onderkant moeten even groot zijn.  
De doorgetrokken lijnen moet je uitsnijden, de stippellijnen zijn de vouwen.  
Als je klaar bent vouw je de PopUp eerst gewoon dubbel. Dan weer openvouwen en dan  
komt de truuk: opnieuw dichtvouwen MAAR: het PopUp gedeelte duw je naar voren en de  
rest naar achteren!*



**VORM 02:** de titel van dit werkblad is:

## Grondvormen



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Gebruiksvoorwerpen zijn vaak gebaseerd op één basisprincipe, één 'vormidee'. In dit geval is dat een \_\_\_\_\_\*.)

*Verdere uitleg vind je op de volgende bladzijde >>*

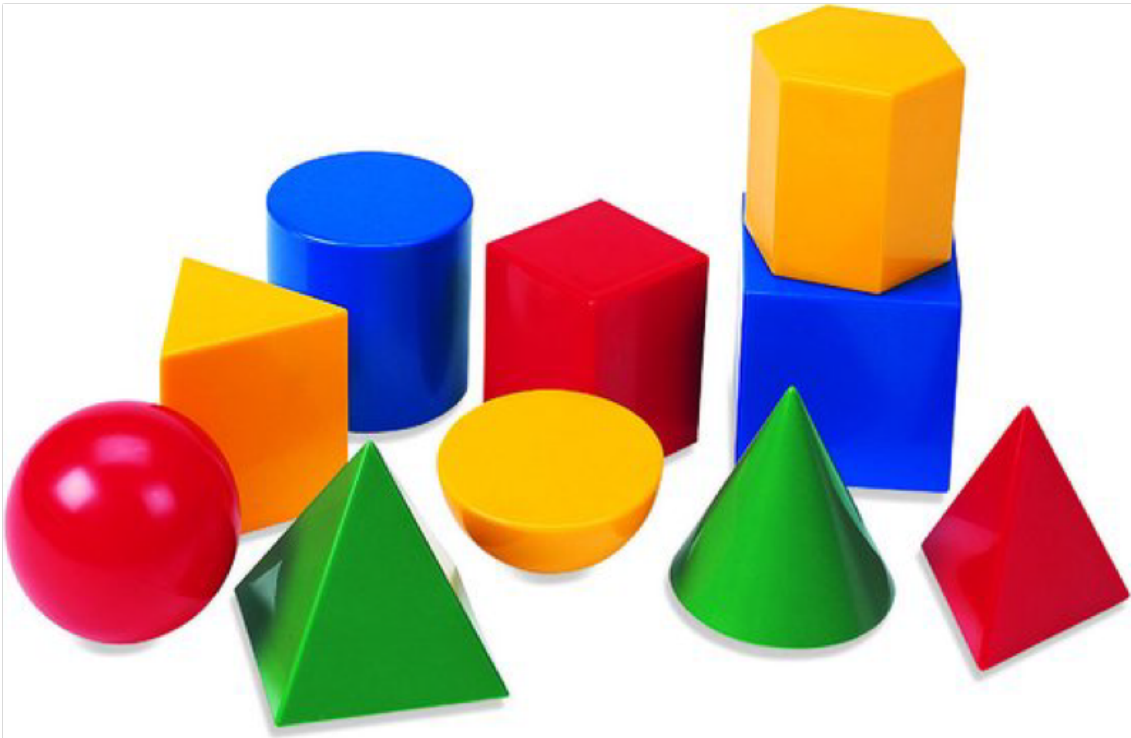
\_\_\_\_\_\*)

*Ontwerp hier zelf een gebruiksvoorwerp dat gebaseerd is op één van de onderstaande grondvormen.*

*Bij de tekst van je beeldboek vul je dus bij \_\_\_\_\_\*) zelf in welke grondvorm je gekozen hebt.*

*Dus 'bol', of 'kubus', 'piramide', 'kegel' of 'spiraal'...*

*Hieronder zie je een aantal voorbeelden waaruit je kan kiezen:*



enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!

**VORM 03:** de titel van dit werkblad is:

## Samengestelde vormen



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Vormen kunnen ook juist een opeenstapeling zijn van verschillende elementen.

*Ontwerp hier zelf een gebruiksvoorwerp dat gemaakt is van meerdere 'gestapelde' grondvormen.*

enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!

**VORM 04:** de titel van dit werkblad is:

## Massieve vormen tegenover open vormen



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Tegenover een massieve vorm is de tegenstelling 'open' mogelijk.

*Ontwerp of bedenk twee voorwerpen waarvan de eerste massief en ondoordringbaar is en de tweede juist fragiel en open.*

**enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!**



**VORM 05** de titel van dit werkblad is:

## Massieve vormen tegenover lineaire vormen



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Tegenover een massieve vorm is óók de tegenstelling 'lineair mogelijk.

*Ontwerp of bedenk twee voorwerpen waarvan de eerste massief en ondoordringbaar is en de tweede juist fragiel en heel langgerekt.*

enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!

VORM 06 de titel van dit werkblad is:

## Wiskundige tegenover organisch



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

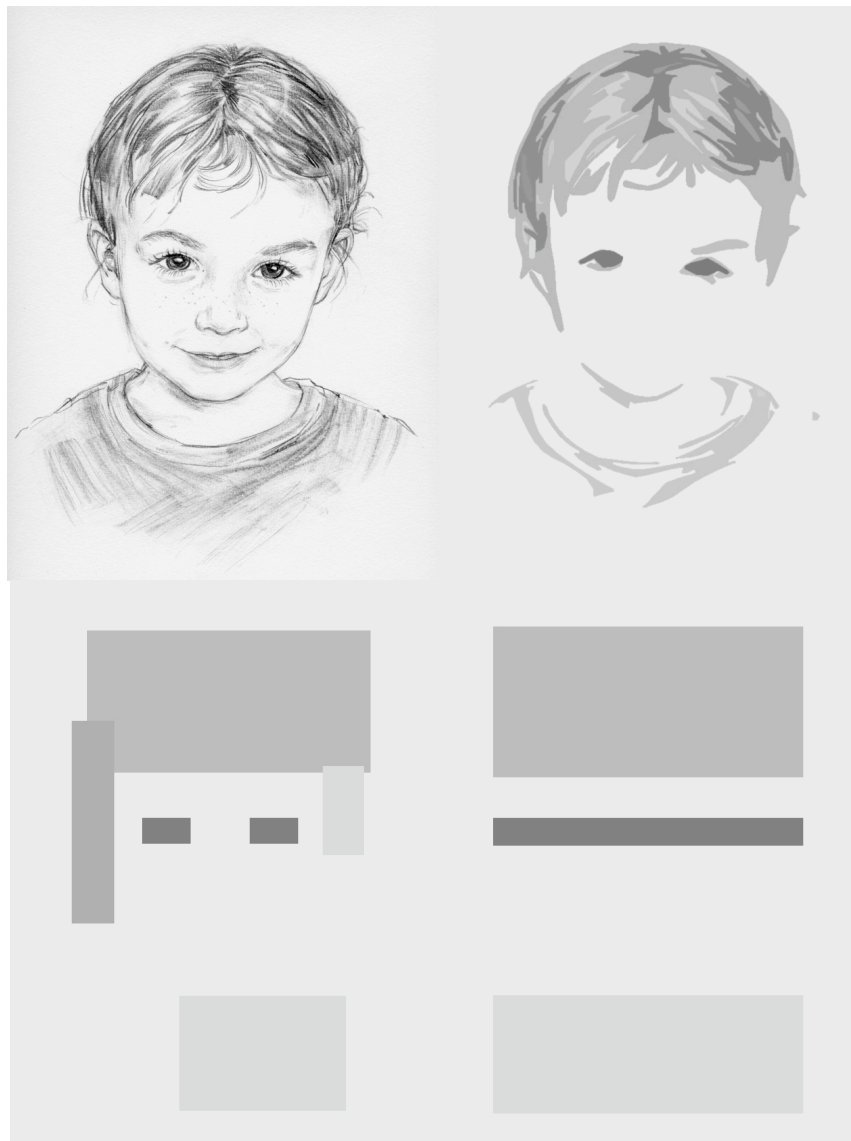
Vormen kunnen heel regelmatig en gestructureerd zijn: duidelijk bedacht. Of juist onregelmatig en levendig: alsof ze gegroeid zijn.

*Ontwerp of bedenk twee voorwerpen waarvan de eerste heel strak en regelmatig is, duidelijk bedacht en de tweede ALSOF het gegroeid is. Let op: de tweede moet gemaakt/ontworpen zijn. Dus geen levende planten of dieren kiezen!*

**enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!**

VORM 07 de titel van dit werkblad is:

## Figuratief tegenover abstract



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Vormen kunnen figuratief zijn: een afbeelding van de werkelijkheid om ons heen.  
Maar kunstenaars kunnen ook nieuwe vormen maken: schilderijen en beelden die een eigen werkelijkheid verbeelden.

*Hier maak je een soort stripverhaaltje: het eerste plaatje is figuratief, het laatste abstract: je ziet nog maar een heel klein beetje waar je vertrokken bent...*

**enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!**

**VORM 08** de titel van dit werkblad is:

## Vorm en restvorm



*De uitleg die erbij hoort is (overnemen in je BeeldBoek):*

Normaliter kijken we naar de vorm van een object. Maar het is mogelijk de aandacht te richten op de ruimte rondom het object: de tegenvorm of restvorm.

*Maak een origineel ontwerp waar je speelt met vorm en tegenvorm. In ieder geval géén vaas, maar laat je inspireren door de voorbeelden op de volgende pagina!*

**enne: als je het aandurft: maak er een PopUp van!**

