

deze werkbladen geven suggesties voor de afbeeldingen bij de beeldaspecten.
Je kan een idee exact namaken, maar zelf een variatie verzinnen is natuurlijk beter!

De afbeeldingen in het boek moeten ongeveer 15 x 15 cm groot zijn, liefst vierkant of rechthoekig

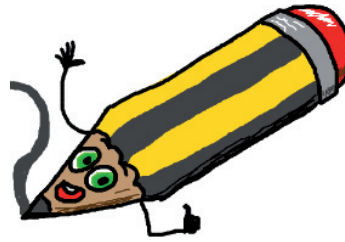
Je maakt bij deze serie gebruik van een eigen 'verteller'. Dat kan van alles zijn:



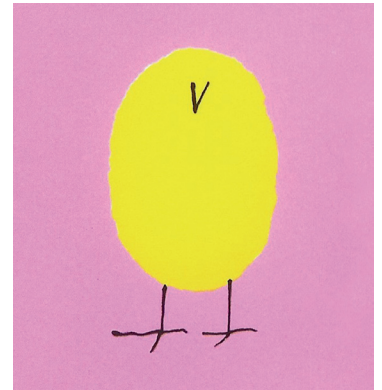
Het spookje van Ghostbusters



Een Emoticon



Een potloodje



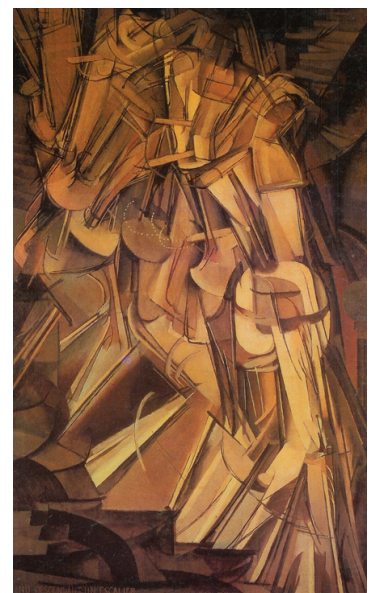
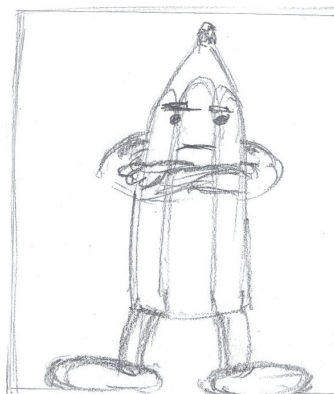
Het kuikentje van Alan Fletcher

Op deze werkbladen zie je diast van de powerpoint 'compositie' en daarbij enkele voorbeelden hoe je er zelf een voorbeeld van de betreffende compositie kan maken.
Het is de bedoeling dat je één 'verteller' kiest waarmee je alle illustraties maakt. Je kan kiezen uit materiaal dat goed bij jouw keuze past: kleurpotlood, aquarelverf, gekleurd papier etc.
De afbeeldingen moeten in kleur zijn!



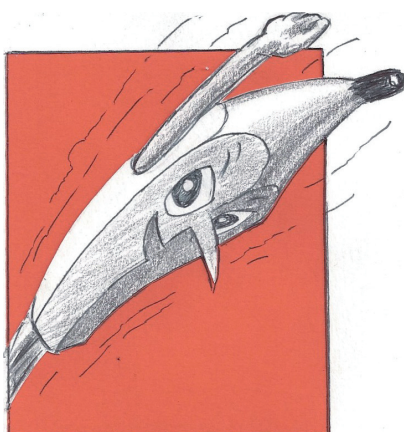
kaderen

je kiest een deel uit de werkelijkheid dat je binnen een kader plaatst



statisch

Jasper Johns – Flag 1955



dynamisch

Duchamp – de trap afdalen 1913

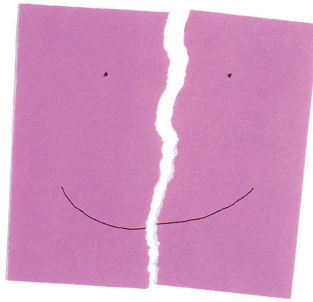
Bij compositie is het opletten geblazen!
De auto op deze afbeelding is dynamisch beschilderd
Maar de compositie van deze afbeelding is NIET dynamisch:
keurig midden in beeld en evenwijdig aan het beeldvlak...
een statische foto!





symmetrie

Theo Baart – wonen in Aalsmeer 1987

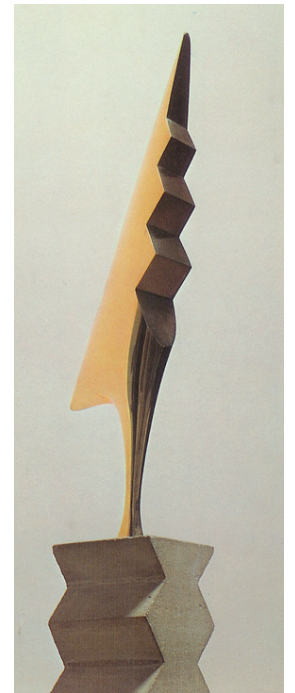


Alan Fletcher

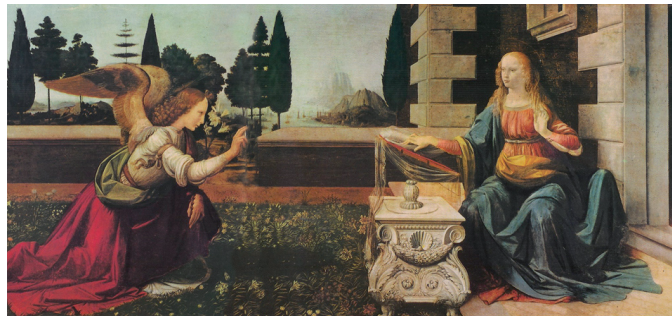


asymmetrie

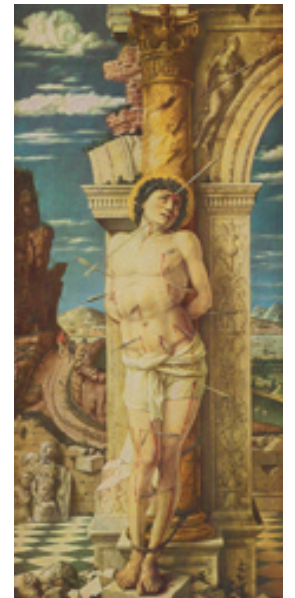
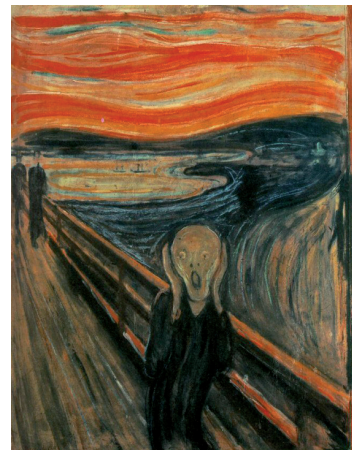
Constantin Brâncuși – de haan 1935



Leonardo da Vinci
Maria boodschap 1475/78



Max Ernst
Jezus is stout 1926



Andrea Mantegna
de H. Sebastiaan 1455

Edvard Munch
de schreeuw 1893

richtingen: **positieve diagonaal**



richtingen: **negatieve diagonaal**



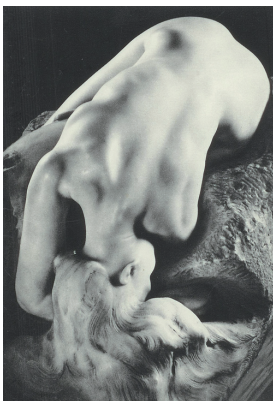
richtingen: **centrum**



Giotto di Bondone
de Judaskus 1304/06



diagonaal compositie



Auguste Rodin
de Judaskus 1304/06

horizontaal compositie

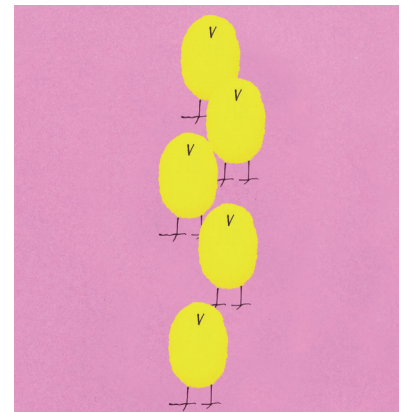
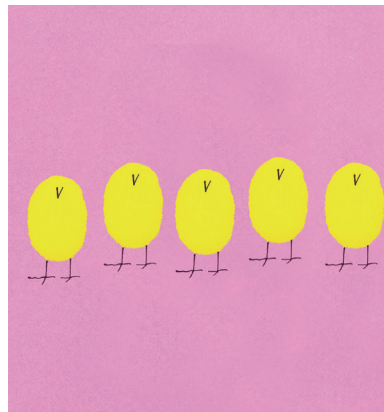
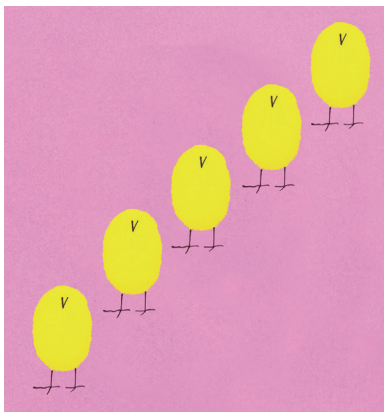


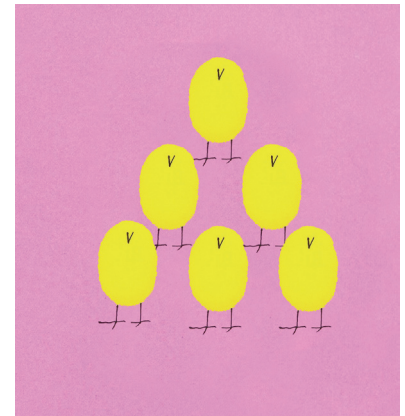
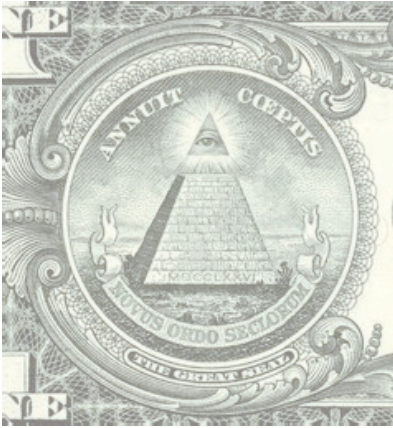
Antonio Lopez
Madris zuid 1965/85

verticaal compositie



Twin Towers
Minoru Yamasaki 1960



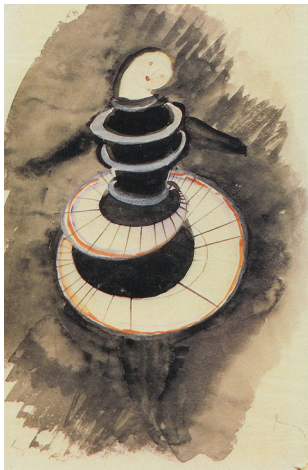


driehoeks compositie

Leonardo da Vinci – Madonna in de grot ca 1490

cirkel/ovaal compositie

Henri Matisse 1910

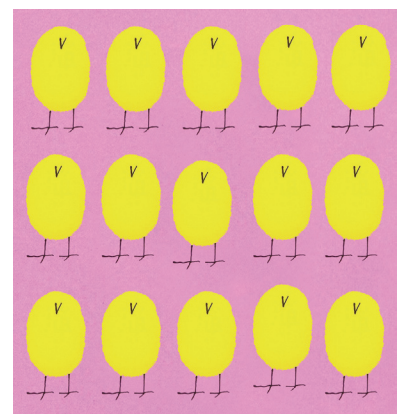
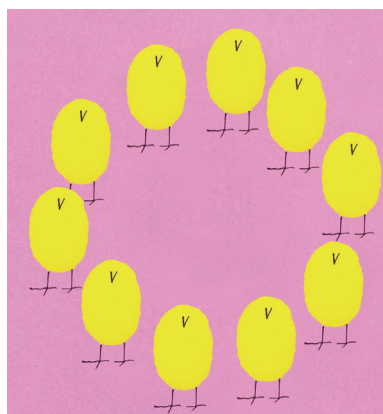
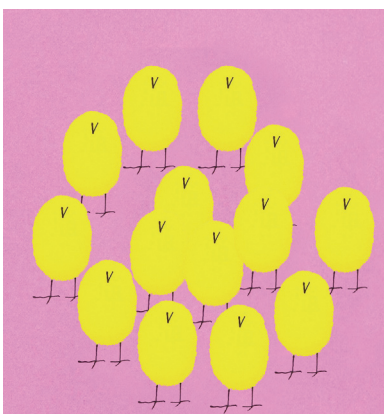


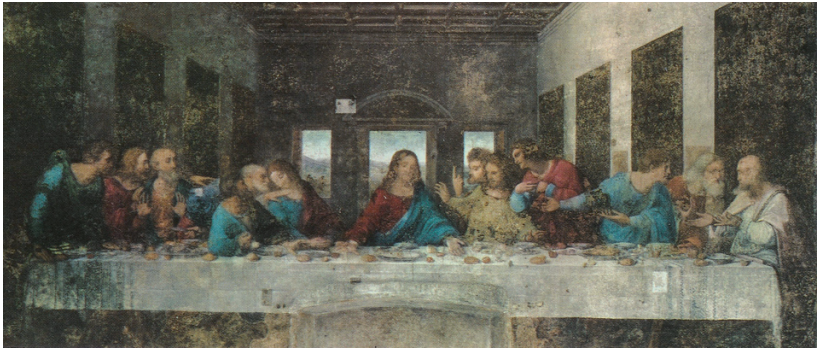
spiraal compositie

Oskar Schlemmer – de spiraal 1919

over all compositie

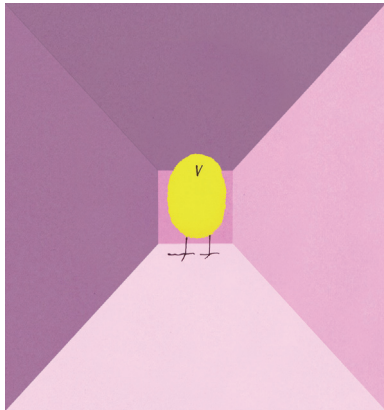
Andy Warhol – Marilyn 1962





centraal compositie

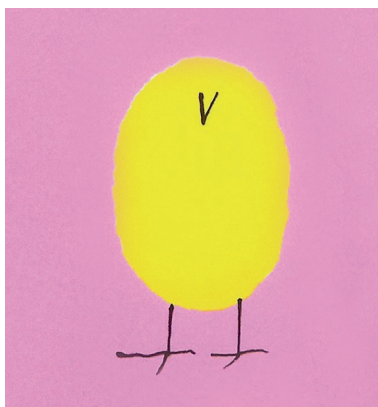
Leonardo da Vinci
Laatste avondmaal 1495/98



Anselm Kiefer
Innenraum 1981



gesloten compositie
Hans Holbein – 1540



open compositie
Roy Lichtenstein – 1963

